

**Uncia**

Σύλληψη-Χορογραφία: Διονύσιος Αλαμάνος, Δανάη Δημητριάδη Μουσική  
Σύνθεση: Κωνσταντίνος Σκουρλής  
Διάρκεια 15'

Το UNCIA αντλεί έμπνευση από τη λέξη “μεταμόρφωση”, και την εικόνα ενός πλάσματος που αλλάζει διαρκώς μορφές. Τα χαρακτηριστικά της λεοπάρδαλης του χιονιού, η κρύα ατμόσφαιρα στην οποία επιβιώνει και η σπανιότητά της, είναι μερικά στοιχεία που συντέλεσαν στη δημιουργία του έργου.

**Cinderella's**

Σύλληψη-Χορογραφία: Αλέξανδρος Σταυρόπουλος Μουσική Σύνθεση:  
Κωνσταντίνα Πολυχρονοπούλου. Σχεδιασμός κουστουμιών: Francesco Infante  
Χορεύουν: Στεφάνια Σωτηροπούλου, Λαμπρινή Γκόλια, Κατερίνα Χριστοφόρου,  
Μαρία Μανουκίαν, Ηρώ Κόντη, Δέσποινα Λαγουδάκι, Χριστιάνα Κοσιάρη,  
Χριστίνα Προμπονά  
Διάρκεια 45'

Η ‘υψηλή’ κουλτούρα επιτρέπει τη σχέση της με το παραμυθιακό στοιχείο μόνο μέσα από αυστηρούς κανόνες ή συνδηλώσεις, ευνοώντας έτσι την επίκληση στη λογική αντί για το συναίσθημα ή τον υπό όρους συνδυασμό των δύο. Η διχοτόμηση αυτή, που εξυπηρετεί ή μαρτυρά τους τρόπους διάχυσης της μίας και της άλλης κουλτούρας, ενίοτε τεκμηριώνει την επιθυμητή διαφορά τους. Ευρεία και «λαϊκή» η απήχηση των παραμυθιών, «ελιτίστικη» και λογοκρατούμενη η σχέση των προϊόντων υψηλής κουλτούρας με το κοινό της. Ωστόσο, τα πράγματα δεν αναλύονται μόνο μέσα από αντιθέσεις και δίπολα. Ο Αλέξανδρος Σταυρόπουλος, στην πρώτη του χορογραφική απόπειρα, δοκιμάζει τη σύγκλιση δύο φαινομενικά ασύμβατων πεδίων: απο-ενοχοποιώντας τις στερεοτυπικές προσεγγίσεις των ηρωίδων του Disney, φέρνει στη σκηνή οκτώ εκδοχές της Σταχτοπούτας με μια πρόταση που δεν «εκσυγχρονίζει» σχηματικά το παραμύθι, αλλά το απογυμνώνει από την αφήγηση και το τοποθετεί στον χώρο της μουσικής του Steve Reich. Αυτή η παράδοση μίξη μάς επιτρέπει να «διαβάσουμε» διαφορετικά τα μινιμαλιστικά, επαναληπτικά ρυθμικά μοτίβα του Music for Pieces of Wood. Οι εμπνευσμένες από την ταινία animation Σταχτοπούτα κινήσεις γίνονται χειρονομίες εμφατικές χάρη στο οκταμελές χορευτικό σύνολο ενώ ταυτόχρονα παραμένουν συνεπείς στην αφαιρετική, καθαρή φόρμα του μουσικού κομματιού. Ο Αλέξανδρος Σταυρόπουλος μας προτείνει να σταθούμε στο λεπτό σύνορο που διαχωρίζει τους φαινομενικά αντιδιαμετρικούς κόσμους της μουσικής και της κίνησης, να επιτρέψουμε στο χιούμορ να εισχωρήσει στη μουσική, αναθεωρώντας έτσι και όλη την εμπειρία θέασης-ακρόασης.

**Birds** Μαρία Φωτούδη Μουσική: Λίλη Ζαφείρη, Γαβριέλα Χατζηπλή  
Διάρκεια 6'

Δυο φλάουτα, ένα σώμα. Μια βαθιά συζήτηση και επικοινωνία πέρα από τα λόγια. Σώμα που αφουγκράζεται βαθιά την μουσική και την φύση. Μελωδία που αφυπνίζει μαλακά. Μια αυτοσχεδιαστική διαδρομή που δεν έχει προορισμό άλλο παρά την συνειδητοποίηση του ότι είμαστε ένα, με την ψυχή μας και την φύση.

**Khaki versus Colors** Μαριάννα Σφυρίδη & Αυγουστίνος Μιχαλόπουλος  
Σταθόπουλος  
Διάρκεια 6'

Με ποιο τρόπο το πολεμικό χακί περιορίζει τα χρώματα αυτού του κόσμου; Βασισμένο στο ποίημα 'I have no problem' του Παλαιστίνιου ποιητή M.Barghouti, το έργο αυτό πραγματεύεται την πολύχρονη καταπίεση του Παλαιστίνιου από τον Ισραηλινό λαό.

**Omen of Fátima** Δανάη & Διονύσιος  
Διάρκεια 15'

Εμπνευσμένο από την οδοιπορεία των προσκυνητών, τα ζώα και τα φυσικά τοπία της Ισπανίας, στο έργο αυτό η περιπέτεια της οδοιπορείας μπορεί να παρομοιαστεί με την πορεία που διανύουμε στη ζωή. Πώς δύο διαφορετικοί δρόμοι συναντιούνται και στη συνέχεια συμβαδίζουν, πώς οι σχέσεις αλληλεπιδρούν και αλληλουποστηρίζονται. Βλέπουμε τους εαυτούς μας σαν άγρια άλογα που καλπάζουν και στιγμιαία, εμφανίζονται ευκαιρίες για να παρατηρήσουμε και να μοιραστούμε τη ρομαντική σχέση μεταξύ ζώου και ανθρώπου. Θα μπορούσαμε ποτέ να ζήσουμε σε τέλεια ισορροπία με τη φύση και τα ζώα; Τα άγρια άλογα ποτέ δεν ρωτούν.

**Chained** Χριστιάνα Κοσιάρη Πρωτότυπη μουσική: Jan Van de Engel | Σχεδιασμός Κουστουμιού : Ελισσάβετ Σφυρή  
Διάρκεια 8'

Το γυναικείο σώμα σεξουαλικά καταπιεσμένο από τα κοινωνικά πρότυπα, μπερδεμένο, γεμάτο ντροπή προσπαθεί να ξεφύγει από τις κοινωνικές αλυσίδες που κρατούν την θηλυκότητα του εγκλωβισμένη. Συστολή, καταπίεση, με εξάρσεις απεγκλωβισμού αλλά πάντα αδύναμο, μέχρι το τέλος. Θα καταφέρει να καταπατήσει τα πατριαρχικά όρια, να ξεφύγει και να οδηγηθεί σε ένα πιο απελευθερωμένο μέλλον;

**FLUN** Σοφία Πουχτού  
Διάρκεια 10'

Ένα παιχνίδι αναμνήσεων βασισμένο στην εναλλαγή εικόνων αποθηκευμένων στην μνήμη της παιδικής και ενήλικης ζωής μεταφράζονται μέσω του σώματος και της αυθόρμητης αντίδρασης. Γέλιο, ντροπή, απόλαυση, απογύμνωση. Το παιδί που χαίρεται με το γαργαλητό έως το φοβισμένο κορίτσι στη θέαση της πρώτης κηλίδας.

**Oreothetisis** Χριστιάνα Κατσιμπράκη & Ειρήνη Μωραϊτέλλη  
Διάρκεια 8'

Με βάση την γυναικεία φύση οι δυο χορεύτριες ερευνούν με τα σώματα τους τις συνθήκες ζωής των γυναικών σήμερα σε μία κοινωνία που ακόμα κρατεί γερά στερεότυπα και προκαταλήψεις. Με αφορμή όσα συμβαίνουν τώρα η Χριστιάνα και η Ειρήνη ερευνούν κινητικά τις δικές τους εμπειρίες και όχι μόνο.

**Bearer of Consciousness** Ηλίας Μπαγεώργιος  
Διάρκεια 6'

“Ο πόνος είναι φορέας συνείδησης” και ο πραγματικά ελεύθερος άνθρωπος είναι αυτός που μπορεί να κυριαρχήσει στο νου και τα συναισθήματά του.

**Lolita** Χριστίνα Προμπονά  
Διάρκεια 6'

Μια έρευνα της θηλυκότητας μέσα απ' το κινούμενο σώμα. Η θηλυκότητα εκφράζεται μοναδικά μέσα από το κάθε άτομο. Έχει πολλές φόρμες που της επιτρέπουν να είναι ρευστή και να φέρει διαφορετικές αισθήσεις στην κίνηση. Σε αυτό το έργο η Χριστίνα Προμπονά θα πειραματιστεί με την προοπτική της θηλυκότητας και με πόσα διαφορετικά μέλη του σώματός της αυτή συνδέεται.

**The Dream of My Dream** Αλέξανδρος Σταυρόπουλος  
Concept & Χορογραφία : Φένια Αποστόλου  
Διάρκεια 10'

Η μέρα ενός νεαρού άνδρα ή του αγαπημένου του καρτούν? Πώς δύο διαδρομές γίνονται μια? Πώς το όνειρο ενός άνδρα είναι το όνειρο ενός παιδιού και πώς η ζωή ενός ενήλικα μπορεί να επιστρέψει πίσω στην παιδική του ηλικία?

Σχεδιασμός Κουστουμιού & Φωτισμού: Ευδοκία Βεροπούλου Μουσική: Ορέστης Ζυρήνης (Σαξόφωνο) Βοηθός Χορογράφου: Γαλήνη Γυρτάτου Ειδικές Κατασκευές Δημήτρης Φίλιος Υπεύθυνος Επικοινωνίας: Χαράλαμπος Μπερτσάτος Παραγωγή: Lydia Lithos Dancetheatre

**Inner Instrument** Μαρία Μανουκιάν & Λαμπρινή Γκόλια  
Διάρκεια 8'

Οι δυο χορεύτριες θα επιχειρήσουν έναν συγκερασμό των δύο προσωπικών μεθόδων κίνησης και σύνθεσης Inner Globe και Body Instrument που οι ίδιες έχουν προσωπικά αναπτύξει, δημιουργώντας έναν εσωτερικό παλμό που συμπράττει με τη μουσικότητα.

**MORTAL** Κατερίνα Χριστοφόρου  
Διάρκεια : 10'

Εμπνευσμένο από το γλυπτό του Antonio Canova Έρωτας και Ψυχη η Κατερίνα Χριστοφόρου δίνει την ευκαιρία στο κοινό να αντιληφθεί με δικό του τρόπο την αγάπη, την ενοχή, την απληστία και την αθανασία .

**“CLOSE ENOUGH “** Ελευθερία Ηλιοπούλου

Διάρκεια 10’

Πώς ξέρεις ότι είναι αληθινό αυτό που γνωρίζεις καλά, αυτό που πιστεύεις πως έχεις κατακτήσει και αυτό με το οποίο ο χρόνος σε έφερε κοντά. Πώς διαχωρίζεις την πραγματικότητα από την φαντασία; Μία συνάντηση με τον ανταγωνιστή εαυτό σου. Αυτόν που σε παραπλανήσει, σου επιτείνεται και τελικά αν είσαι ειλικρινής μαζί του σε απελευθερώνει.

**Αθόρυβα μάτια – Κλειστός χορός** Κώστας Παπαματθαϊάκης

Διάρκεια 8’

Σε μια νύχτα ο κόσμος άλλαξε γι’ αυτόν. Χωρίς να προλάβει να το αντιληφθεί, έπρεπε να απομακρυνθεί. Η επιστροφή του χρόνια μετά την απομόνωση αποτέλεσε είδηση. Τώρα με το ανάστημα του ορθό στέκεται ακίνητος, σκεπτικός, με τη σπίθα του επαναστάτη ακόμα να σιγοτρέμει μέσα του.

**Home Street Home** Βαρβάρα Μπαρδακά Σοφία Πουχτού

Διάρκεια 25’

Σε μια δισδιάστατη προσέγγιση της υλικής και συναισθηματική αστεγίας, το “Home Street Home”, τοποθετεί μια παράξενη συγκατοίκηση στην Πλατεία των 100 Χουρμαδιών. Πόσους λόγους έχουμε άραγε για να κάνουμε το δρόμο σπίτι μας;

Concept & Σύνθεση : Βαρβάρα Μπαρδακά Δημιουργία & Ερμηνεία : Σοφία Πουχτού & Βαρβάρα Μπαρδακά Μουσική Σύνθεση : Θάνος Σακελλαρίδης Καλλιτεχνικές Συνεργάτιδες: Μαρία Παπαχριστοδούλου & Ιουλία Ζαχαράκη Παραγωγή : Ομάδα Σύγχρονου Χορού “Βαρβάρα Μπαρδακά” Συμπααραγωγοί : Dance Days Chania, Flux Laboratory Athens.

**«LIMITLESS»** Βάσσια Κολλιού

Διάρκεια 10’

«Που είναι τα όρια; Μέχρι που φτάνεις; Τι θα συναντήσεις; Φοβάσαι; Μην αντιστέκεσαι; » Προβληματισμοί που οποιοσδήποτε αμφιταλαντεύεται για να βρει την προσωπική του αλήθεια.

**From Bound to Free** Κωνσταντίνος Κατσούδας

Διάρκεια 10’

Ένα αυτοσχεδιαστικό κομμάτι που εξερευνά τα όρια της κίνησης όσον αφορά την ροή της ενέργειας. Πώς ένα σώμα κινείται γραμμικά ή συγκρατημένα και πώς αλλάζει όταν αφεθεί στη βαρύτητα, στη στιγμή, στο μομέντουμ.

**Ανάμεσα** Αναστασία Παττελάκη  
Διάρκεια 10'

Ανάμεσα σε εικόνες του νου και την πραγματικότητα, στην ανάμνηση και το τώρα, ανάμεσα στην σιωπή και την κραυγή υπάρχει κίνηση. Βρίσκομαι σε έρημο και περνάνε δίπλα μου εικόνες χωρίς να με αγγίζουν.

---

**Improξενιό** Βαρβάρα Μπαρδακά Σπύρος Χριστάκης  
Διάρκεια 10'

Χωρίς να ξέρουν τίποτα ο ένας για τον άλλον, μια γνωριμία θα συμβεί μέσα από τα σώματα φωτίζοντας την ικανότητα των ανθρώπων να ακούν και να ακούγονται με προσοχή. Μια απόπειρα που περικλείει την αγωνία της πρώτης φοράς και την αμφιβολία της επόμενης.

---

**Sindesis** Μαριτίνα Κατσιμπράκη  
Σύνθεση μουσικής: Μαρίνα Σπανού  
Διάρκεια 5'

Το άβολο του τυχαίου, συμπύπτει με την ομορφιά του απροόπτου. Ψίθυροι που μετατρέπονται σε κραυγές ελευθερίας. Κινητικές διαδρομές που εισχωρούν στον χώρο και δημιουργούν εκφραστικές τάσεις, προσδιοριζόμενες ως συναίσθημα.

---

**Impro** Μαρία Μανουκιάν  
Διάρκεια 8'

Ο πειραματισμός με τις έννοιες του σχήματος, του χώρου, του χρόνου και της ενέργειας. Το σωμα κινείται χωρίς γνωστική σκέψη και μπορεί να δημιουργήσει μοναδικά σχέδια κίνησης, χωρική διαμόρφωση και απρόβλεπτους ρυθμούς. Ο αυτοσχεδιασμός χωρίς παρεμπόδιση επιτρέπει στον χορευτή και μουσικό να συνδεθεί με τον βαθύτερο δημιουργικό εαυτό του.

---

**ΗΜΕΡΑ** Σπύρος Χριστάκης [Stak]  
Διάρκεια 10'

Η πραγματικότητα που μας παρουσιάζει ο νους είναι αληθεια ή είναι όλα παιχνίδια για να νανουρισεις το τερας. Το έργο μιλάει για το στρες και πως αυτό γεννιέται σιγά-σιγά, δυναμώνει μέσα από την καθημερινότητα καθώς και για τις επιλογές που έχουμε να ζούμε χωρίς να συνειδητοποιούμε τις βαθύτερες έννοιες της ζωής.

**Home Street Home** Διάρκεια 25'

Βαρβάρα Μπαρδακά &amp; Σοφία Πουχτού

Σε μια δισδιάστατη προσέγγιση της υλικής και συναισθηματική αστεγίας, το "Home Street Home", τοποθετεί μια παράξενη συγκατοίκηση στην Πλατεία των 100 Χουρμαδιών. Πόσους λόγους έχουμε άραγε για να κάνουμε το δρόμο σπίτι μας;

Concept &amp; Σύνθεση: Βαρβάρα Μπαρδακά

Δημιουργία &amp; Ερμηνεία: Σοφία Πουχτού &amp; Βαρβάρα Μπαρδακά

Μουσική Σύνθεση : Θάνος Σακελλαρίδης

Καλλ/κές Συνεργάτιδες: Μαρία Παπαχριστοδούλου &amp; Ιουλία Ζαχαράκη

Παραγωγή: Ομάδα Σύγχρονου Χορού "Βαρβάρα Μπαρδακά"

Συμπααραγωγοί: Dance Days Chania, Flux Laboratory Athens.

**BECOMING** Διάρκεια 10'

Ίνα Βαρκά

Το σόλο αυτό, αφορά τις κινητικές απολαύσεις όπως αυτές εμφανίζονται μέσα από ζευγάρια αντιθέσεων. Το σώμα μπλεγμένο, σαν μέσα σε ένα κουτί, καταλαμβάνει πάντα τον ίδιο χώρο και μετακινείται μέσα σ' αυτά τα όρια. Επιβάλλει στον εαυτό του στιγμές δυσκαμψίας ώστε να πάρει απόλαυση από την απελευθέρωσή του.

**Άνθρωποι** Διάρκεια 6'

Σύλληψη, Χορογραφία &amp; Εκτέλεση: Σοφία Μπάρκα

Μουσική &amp; Αφήγηση : Γιώργος Καλογήρου

Κλάψαμε για ό,τι χάσαμε·

ήμασταν άνθρωποι πολύ,

άνθρωποι ως την τελευταία αιμόπτυση της δύσης,

άνθρωποι να προσμένουμε στο μώλο,

που δε θα γυρίσεις,

άνθρωποι να ποθούμε αυτό,

που ξέμαθε να μας ποθεί.

Ένα έργο βασισμένο στο ποίημα Άνθρωποι του Βύρωνα Λεοντάρη.

**Nice Fall** Χορογράφος: Αναστασία Παττελάκη  
Ερμηνευτές: Μαρία Παπακωνσταντίνου, Αναστασία Παττελάκη  
Διάρκεια 10'

Πρόκειται για ένα ντουέτο που μελετά την αδιάκοπη προσπάθεια του ατόμου να πέφτει και να σηκώνεται. Με αφαιρετικό τρόπο το "Nice Fall" σχολείται με την έννοια της αλληλοϋποστήριξης ως μέσο επικοινωνίας και συνύπαρξης.

**FIGHTING EAGERLY AGAINST REALITY [F.E.A.R]** Ελευθερία Ηλιοπούλου  
Μουσική : Forest Swords  
Διάρκεια 10'

Μια έμμονη, ατέρμονη πάλη ενάντια στο πιθανό, το εφικτό, αυτό που εσύ και εγώ ονοματίζουμε διαφορετικά, αυτό που όσο κι αν το απομακρύνεις πάντα θα επιστρέφει. Μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, η αφήγηση ενός ονείρου σε φέρνει αντιμέτωπο με τον πιο σκοτεινό εαυτό σου, τον δικό σου, προσωπικό φόβο.

**Σχάση** Ειρήνη Αποστολάτου  
Διάρκεια 10'

"Είμαι όλη το σώμα μου. Το σωματικό και το ασώματο". Η σχάση είναι μια αναζήτηση των δυνατοτήτων του σώματος, μέσω της μουσικής. Η ερμηνεύτρια καλείται να ξεπεράσει τα κινητικά της όρια και μας προσκαλεί να δούμε πέρα από αυτά. Το σόλο είναι βασισμένο πάνω σε εναλλασσόμενες ποιότητες, διαφορετικές δυναμικές, αυξομειώσεις ταχυτήτων και κινητικές προκλήσεις.

**The Audience** Λαμπρινή Γκόλια  
Διάρκεια 8'

Μια σύμπραξη μεταξύ μουσικών-χορευτή στο παρόν σε σχέση με τον θεατή και τα λεπτοφυή ερεθίσματα που εκείνος εκπέμπει. Πώς μεταφράζει και επηρεάζει την διάθεση, την κίνηση, τον ήχο, την υφή, την ατμόσφαιρα και την συνολική εξέλιξη μιας performance το κοινό;

**From Scratch "Creative Workshop & Performance"**  
Διάρκεια: 15'

Ύστερα από ένα μεγάλο και αναγκαστικό διάλειμμα τα σώματά μας βρίσκονται σε μια μετέωρη κατάσταση αδράνειας και υπερδιέγερσης, έτοιμα να εκτοξευθούν αλλά ταυτόχρονα με την αναγκαία ορμή να λείπει. Μέσα απ' αυτό το έργο θα ερευνήσουμε σωματικά και παραστατικά την περιπέτεια της μετατροπής της αδράνειας σε αδρεναλίνη ανακαλύπτοντας τι τελικά μας απαγορεύει να δράσουμε όχι μόνο εντός αλλά και εκτός καραντίνας.